

**Commission culture de CGLU
14^{ème} réunion**

Jeju, 12 mai 2017

RAPPORT

29 mai 2017

RÉSUMÉ

La 14^{ème} réunion de la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) s'est tenue à Jeju (Jeju-do, République de Corée) le 12 mai 2017, dans le cadre du 2^{ème} Sommet Culture de CGLU, accueilli par la Province Spéciale Autonome de Jeju.

La réunion comprenant la présentation et la mise en débat des activités menées à bien par la Commission en 2016 et début 2017, ainsi que des activités prévues jusqu'à l'horizon 2018, en traitant cinq grands champs d'activité : Intelligence, Coopération et Apprentissage, Relations Institutionnelles, Communication, et Gouvernance. Le programme de travail pour 2017, avec notamment la lancement prochain de la 3^{ème} édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », a été approuvé. Les nouveaux Conseils Politiques de CGLU récemment mis en place ont également été présentés. Finalement, les participants ont discuté des résultats du 2^{ème} Sommet Culture de CGLU, dont les sessions s'étaient terminées un peu plus tôt le même jour.

Ce document comprend le déroulement de la réunion, son ordre du jour, ainsi que la liste des participants.

1. Contexte

La Commission culture est le leader mondial de « la culture dans les villes durables ». Notre narrative se fonde sur les droits humains, une bonne gouvernance, un développement centré sur les citoyens et la co-création de la ville.

La Commission culture est un point de rencontre unique. Il n'existe aucune autre structure à l'échelle mondiale qui rassemble les villes, les organisations et les réseaux qui travaillent sur la relation entre politiques culturelles locales et développement durable.

La Commission culture de CGLU est co-présidée par Buenos Aires et la Ville de Mexico, et vice-présidée par Angers, Barcelone, Belo Horizonte, Bilbao, Bogotá, Jeju, Paris et Porto Alegre. Ces villes sont l'équipe de gouvernance (ou "Bureau") de la Commission. Le Secrétariat de la Commission culture de CGLU se situe au Secrétariat Mondial de CGLU (carrer Avinyó 15, Barcelona).

La mission de la Commission est de "Promouvoir la culture comme 4ème pilier du développement durable à travers la diffusion internationale et la mise en œuvre locale de l'Agenda 21 de la culture."

L'Agenda 21 de la culture est le premier document d'envergure mondiale qui établit un engagement des villes et des gouvernements locaux dans le développement durable. Le 1^{er} janvier 2017, environ 700 villes, gouvernements locaux et organisations venant de tous les continents étaient liés à l'Agenda 21 de la culture. Cités et Gouvernements Locaux Unis – CGLU a adopté l'Agenda 21 de la culture comme document de référence en octobre 2014 (lors du Bureau Exécutif de Sao Paulo), a constitué un Groupe de Travail dédié à la culture en juin 2005 (lors du Conseil Mondial de Pékin), qu'elle a ensuite vu se transformer en Commission culture en octobre 2007 (lors du Congrès Mondial de Jeju) et qu'elle a ratifié en novembre 2010 (lors du Congrès de Mexico), soulignant une plus grande prise en compte de la culture au sein de l'organisation mondiale.

À l'occasion du premier Sommet culture de CGLU, tenu à Bilbao en mars 2015, la Commission avait approuvé « Culture 21 Actions : Engagements sur le rôle de la culture dans les villes durables ». Ce document est complémentaire à l'Agenda 21 de la culture, et il vise à être un instrument applicable dans le monde entier pour favoriser le savoir, permettre l'échange de bonnes pratiques et consolider un réseau mondial de cités et de gouvernements locaux responsables et leaders sur ce thème

Ce document retrace la 14ème réunion de la Commission culture qui s'est tenue à Jeju, Jeju-do, République de Corée, le 12 mai 2017 dans le cadre du deuxième Sommet Culture de CGLU (Jeju, 10-13 mai 2017).

2. Résumé de la réunion

Ouverture officielle

Mme María Victoria Alcaraz, Coordinatrice de la Coopération Culturelle et de la Construction des Capacités du Ministère de la Culture de la Ville de Buenos Aires, Co-Présidente de la Commission culture, a officiellement ouvert la réunion et a présenté l'ordre du jour de la réunion.

Présentation et mise en débat de l'avancement de la mise en œuvre du programme de travail de la Commission pour 2016-2017.

M. Jordi Pascual, Coordinateur de la Commission culture, a présenté le rapport d'activités de 2016 et le programme de travail pour 2017. Ces deux documents avaient précédemment diffusés par courriel électronique auprès des membres de la Commission, et des copies étaient également disponibles pendant la réunion.

La présentation a abordé les cinq grands domaines de travail qui font fonction de structure pour les activités de la Commission, comme suit :

1. Intelligence

Les activités dans ce domaine comprennent la réalisation du 2^{ème} Sommet Culture de CGLU à Jeju, ainsi que l'organisation du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », dont la prochaine édition sera lancée courant 2017, et se tiendra concrètement en 2018. Le coordinateur a présenté :

- La démarche de préparation et la réalisation du 2^{ème} Sommet Culture de CGLU à Jeju (ACTIVITÉ 1 « Sommet Culture de CGLU » du plan de travail de la Commission pour 2017).
- La mise en œuvre de la deuxième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », et le début de la troisième édition (ACTIVITÉ 2 « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » du plan de travail de la Commission pour 2017).

Jordi Pascual a également souligné le travail en cours sur la mise en débat et le renforcement de la narrative clef de CGLU sur 'la Culture dans les Villes Durables', avec notamment une session spécifique très enrichissante un peu plus tôt ce même jour à Jeju, facilitée par le consultant de CGLU sur les Réseaux et la Durabilité, M. Toni Blanco (ACTIVITÉ 5 « Narrative clef » du plan de travail de la Commission pour 2017).

Également en cours de préparation, le document intitulé « La Culture dans les Objectifs de Développement Durable : un Guide pour l'Action Locale », dont la première ébauche avait également été diffusée via courriel auprès des membres de la Commission, dans la perspective de publier le document final fin 2017. Ce document propose des orientations spécifiques et des exemples d'intégration des aspects culturels dans la mise en œuvre de l'Agenda 2030 des Nations Unies sur le Développement Durable, et a pour objectif de mettre l'accent sur le fait que cette intégration est déjà effective dans les villes de la Commission culture, par ailleurs très actives dans ce champ. Des outils supplémentaires, tels qu'une vidéo, pourraient également être élaborés. Ces activités sont liées à l'ACTIVITÉ 3 « Bonnes pratiques et Connaissance » et à l'ACTIVITÉ 4 « Agenda 2030 des Nations Unies et Nouvel Agenda Urbain » du plan de travail de la Commission pour 2017).

La Commission a approuvé le lancement de la troisième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », qui se tiendra en 2017-2018. Le calendrier devrait être établi comme suit : octobre 2017 : lancement de l'appel à candidature ; 28 février 2018 : fin de l'appel à candidature ; septembre 2018 : Cérémonie de remise des Prix dans la Ville de Mexico, très probablement dans le cadre du séminaire sur « les droits culturels dans la ville ». Tous les membres de la Commission ont félicité la Ville de Mexico pour son leadership sur le Prix.

La Commission a célébré le succès du 2^{ème} Sommet Culture de CGLU et a particulièrement salué le leadership du Gouverneur de Jeju ainsi que ses équipes. La Commission a approuvé l'organisation d'un troisième Sommet Culture de CGLU en 2019. Un appel spécifique sera rendu public à ce sujet dans le courant de l'année 2017, afin de laisser assez de temps pour préparer les contenus et la logistique du Sommet.

La Commission a approuvé les activités menées à bien dans le champ de travail « Intelligence » pour 2017.

2. Coopération et Apprentissage

M. Jordi Baltà, Conseiller sur 'Culture dans les Villes Durables' au sein de la Commission culture, a présenté les programmes d'apprentissage de la Commission, avec notamment Culture 21 Lab, Villes Pilote et Villes Leader.

- Culture 21 Lab est un programme court sur 'la culture dans les villes durables'. Il permet aux villes de réaliser une auto-évaluation de leur travail dans ce domaine. Il renseigne une information de base sur la place de la culture dans le développement durable, et il représente une manière utile de sensibiliser les acteurs locaux sur ce sujet.

- Villes Pilote est un programme d'apprentissage fondé sur les 9 engagements et les 100 actions comprises dans Culture 21 Actions. Le programme dure environ 30 mois, et comprend de la sensibilisation locale, de l'analyse en pairs au niveau international, de la construction de capacités, des projets pilotes locaux, des séminaires publics et l'élaboration de bonnes pratiques.
- Le programme Villes Leader apporte un soutien aux villes dotées d'expérience dans la mise en œuvre de la culture et du développement durable, au travers de mesures dans les domaines de la Coopération et de l'Apprentissage (assistance technique, construction de capacités, bonnes pratiques), du Leadership et du Plaidoyer (participation dans les événements et processus internationaux) et de la Communication (Web, Réseaux Sociaux).

Les trois programmes ont été élaborés à la suite de l'adoption de Culture 21 Actions, et impliquent actuellement plus de 40 villes.

Les villes qui sont actuellement engagées dans chacun des trois programmes ont été présentées lors de la réunion. Plus précisément, les exemples étaient Makati (Culture 21 Lab), Cuenca et Lisbonne (Villes Pilote), et Bilbao, Bogotá, Buenos Aires et Vaudreuil-Dorion (Villes Leader).

Jordi Pascual a également illustré le travail de la Commission avec les Villes Leader avec l'exemple de Barcelone avec qui une exploration spécifique sur la dimension culturelle du tourisme et sur l'impact du tourisme sur la vie culturelle est en cours de préparation.

La Commission a célébré le succès des trois programmes d'apprentissage, et a approuvé le travail important et précieux qui est en cours. L'ACTIVITÉ 6 du plan de travail pour 2017 est consacrée à ce sujet, à savoir « Villes Leader et Villes Pilote ».

Catherine Cullen a souligné que les programmes d'apprentissages étaient principalement mis en œuvre dans des villes d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Amérique Latine, et a interrogé sur la possibilité d'élaborer d'autres schémas d'apprentissages peut-être plus adaptés aux besoins et nécessités des villes d'autres régions spécifiques, notamment l'Afrique et l'Asie-Pacifique. Jordi Pascual a mentionné (a) la présence de Makati (la première ville d'Asie-Pacifique à avoir organisé un Culture 21 Lab), ainsi que la participation au Sommet de la ville de Konya (une ville pilote Turque faisant partie de la section Moyen-Orient et Asie de l'Ouest de CGLU – UCLG-MEWA) comme exemples et témoins de l'intérêt réel pour « la Culture dans les Villes Durables » dans ces régions, et (b) s'est accordé sur le fait que le Secrétariat de la Commission devrait concevoir des programmes d'apprentissage innovants davantage adaptés aux nécessités des villes de régions spécifiques (ACTIVITÉ 7 du plan de travail pour 2017) ; il a également affirmé que des débats étaient déjà en cours avec les sections de CGLU et d'autres partenaires pertinents.

La Commission a approuvé les activités conduites dans le domaine de « la Coopération et l'Apprentissage » pour 2017.

3. Relations Institutionnelles

Jordi Pascual a présenté les différentes activités du plan de travail de la Commission pour 2017 qui font partie des « Relations Institutionnelles et Partenariats », à savoir : l'ACTIVITÉ 8. Participation aux processus de CGLU ; l'ACTIVITÉ 9. Plaidoyer international sur la culture ; l'ACTIVITÉ 10. Partenariats avec les organisations intergouvernementales ; et l'ACTIVITÉ 11. Réseaux et Villes.

Jordi Pascual a mis l'accent sur la place donnée aux aspects culturels dans l'Engagement et le Plan d'Action de Bogotá adopté lors du Congrès Mondial de CGLU en octobre 2016, ainsi que dans la Déclaration de l'Assemblée Mondiale des Gouvernements Locaux et Régionaux approuvée à Quito quelques jours plus tard.

- Le 5^{ème} Congrès Mondiale de CGLU (Bogotá, 15 octobre 2016) a adopté l'Engagement et le Plan d'Action de Bogotá – qui implique un champ d'Action intitulé « Promouvoir le Patrimoine Local, la Créativité et la Diversité grâce à des Politiques Culturelles centrées sur les Personnes ».
- L'Assemblée Mondiale des Gouvernements Locaux et Régionaux (Quito, octobre 2016) s'est engagée à « intégrer la culture comme le quatrième pilier du développement durable et à prendre des mesures pour favoriser le patrimoine, la créativité, la diversité et la coexistence pacifique. »

Il a souligné qu'il existait une forte reconnaissance plus importante de l'importance de la culture dans ces documents adoptés par les gouvernements locaux et régionaux que dans ceux émergents des négociations menées par les gouvernements nationaux, tels que les Objectifs de Développement Durable, et a suggéré qu'il y avait de bonnes raisons d'être fier du travail de CGLU dans ce domaine.

Maria Victoria Alcaraz a célébré ce succès et a mentionné l'importance de passer des mots à l'action. Elle a demandé au Secrétariat de la Commission de poursuivre ce « plaidoyer interne » au sein de CGLU afin de faire de ces engagements une réalité.

Jordi Pascual a présenté les partenariats existant sur lesquels la Commission culture porte une attention particulière. Il a mentionné que le partenariat avec la Rapporteuse Spéciale des Nations Unies sur les Droits Culturels méritait une mention particulière. De plus, Jordi Pascual a abordé la volonté de renforcer le dialogue et la collaboration avec les sections régionales de CGLU.

La Commission a approuvé les activités menées à bien dans le domaine des « Relations Institutionnelles » pour 2017.

4. Communication

Mme Sarah Vieux, Communications de la Commission culture, a présenté le travail réalisé dans ce champ (qui correspond à l'ACTIVITÉ 12 du plan de travail de la Commission pour 2017). Elle a évoqué la refonte récente du site web de la Commission, le site web dédié au Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », ainsi que le projet d'établir un site web dédié aux bonnes pratiques existantes, à venir fin 2017 ou début 2018.

Les autres canaux de communication comprennent le bulletin d'information bimensuel de la Commission et un travail sur les réseaux sociaux, qui ont bénéficié d'une croissance importante (particulièrement sur Twitter) en 2016.

Jordi Pascual a invité tous les participants à échanger toutes les informations pertinentes ainsi que les projets de développements avec la Commission afin de pouvoir y donner diffusion via ses canaux de communication.

La Commission a célébré la qualité du travail de la Commission dans le domaine de la Communication, et a approuvé les activités prévues pour 2017.

5. Gouvernance

Jordi Pascual a présenté les villes qui forment actuellement la gouvernance de la Commission culture et a informé que le Secrétariat de la Commission n'avait reçu aucune communication supplémentaire liée à d'éventuelles villes qui souhaiteraient rejoindre l'équipe de gouvernance de la Commission (aussi connu comme le « Bureau » de la Commission, ou qui souhaiteraient se retirer de l'équipe de gouvernance.

Il a poursuivi en expliquant que la prochaine réunion de la Commission se tiendrait idéalement dans la Ville de Mexico en septembre 2018, dans le cadre d'un séminaire sur les droits culturels

qui devrait avoir lieu dans le contexte de la cérémonie de remise de prix de la troisième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 ». Étant donné que l'équipe de gouvernance devrait être révisée à cette occasion, il a invité les villes intéressées à la rejoindre ou à la quitter à en informer le Secrétariat de la Commission en amont. Ces actions sont liées à l'ACTIVITÉ 13 « Gouvernance » du plan de travail de la Commission pour 2017.

Finalement, le coordinateur a mentionné l'existence d'une ACTIVITÉ 14 sur les « Partenariats avec des donateurs ou mécénats » du plan de travail de Commission pour 2017, qui devrait permettre d'explorer de nouveaux partenariats impliquant des accords de donations ou de mécénat.

La Commission a pris note du rapport du coordinateur et a approuvé les activités prévues pour 2017 dans le champ de la « Gouvernance ».

Les Conseils Politiques de CGLU

Mme Carole Morillon (Équipe statutaire, Secrétariat Mondial de CGLU) a présenté les Conseils Politiques de CGLU. Ce nouvel instrument résulte de consultations internes antérieures, qui ont permis d'indiquer qu'il était nécessaire de renforcer le leadership politique au sein de CGLU et de favoriser davantage la participation des membres, au-delà de ceux impliqués dans les Présidence de CGLU.

Pour ce faire, le Congrès Mondial tenu à Bogotá s'est accordé sur l'établissement de Conseils Politiques, qui ont été conçu par la suite et adoptés lors du Bureau Exécutif de CGLU à Madrid, en avril 2017. Retraçant les thématiques comprises dans l'Engagement et le Plan d'Action de Bogotá, quatre Conseils Politiques ont été établis – parmi eux, le Conseil Politique 2 couvre « Opportunités pour Tous, Culture et Diplomatie de la Ville, Clef pour le Développement et la Paix ». Chaque Conseil Politique devrait être dirigé par 15 dirigeants politiques qui sont actuellement en cours de désignation.

Le Secrétaire Général de CGLU, M. Josep Roig, a expliqué que l'établissement des Conseils Politiques faisaient partie de la révision des mécanismes existants qui avait également impliqué une réduction du nombre des Commissions de CGLU – ce qui devrait finalement permettre à celles qui continuent d'exister d'accéder à davantage de ressources. Il a mis l'accent sur le fait que les Conseils Politiques étaient orientés vers la prise de décision politique et avait un objectif transversal – de ce fait, la Commission culture, au-delà de s'impliquer dans le Conseil Politique 2, devrait explorer également la transversalité existante avec les trois autres Conseils.

Évaluation du 2^{ème} Sommet Culture de CGLU

Les participants ont été invités à débattre et à échanger leurs avis sur le 2^{ème} Sommet Culture de CGLU, dont la session de clôture s'était tenue quelques heures auparavant.

M. Julien Chiappone-Lucchesi (Ville et Eurométropole de Strasbourg) a félicité les organisateurs pour cet événement très réussi.

De même, M. Enrique Glockner (Expert, Commission culture de CGLU) a remercié l'équipe de la Commission culture pour leur aide et leur soutien permanent. Il a également souligné la manière dont la Commission s'était élargie et complexifiée ces dernières années.

Autres questions

Jordi Baltà a informé que la Commission culture s'engagerait aux côtés d'autres partenaires (avec notamment le réseau Culture et Développement qui était par ailleurs également

représenté lors de la réunion), dans un événement spécial intitulé « Investir dans la Créativité, le Futur commence Maintenant » qui se tiendra à Bruxelles le 7 juin prochain dans le contexte des Journées Européennes du Développement.

Fin de la réunion

Avant de clôturer la réunion, Jordi Pascual a remercié les villes qui forment la gouvernance de la Commission culture pour leur engagement soutenu. Il a particulièrement remercié le leadership de deux personnes : Eduardo Vazquez, Conseiller à la Culture de Mexico (qui n'a pas pu être présent lors du Sommet Culture de CGLU), « pour son leadership personnel et impactant sur la relation entre culture, inclusion sociale et citoyenneté ; et pour le leadership de la Ville de Mexico sur tous les éléments liés au Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », ainsi que María Victoria Alcaraz « pour son soutien aux activités de la Commission depuis des années, depuis sa fondation en 2005, et pour ses précieux conseils sur le réseautage et le plaidoyer mondial pour la culture dans les politiques urbaines. »

À son tour, María Victoria Alcaraz a remercié le coordinateur et le secrétariat de la Commission culture pour leur travail. Elle a également encouragé les villes à prendre part à la prochaine édition du Prix International.

Elle a clôturé la réunion en mettant l'accent sur deux mots-clefs – participation et engagement, qui ont inspiré le lancement du travail de la Commission culture presque 15 années auparavant. Elle a souligné l'évolution positive qui a été rendue visible sur le travail de la Commission au long des années.

3. Annexes

- L'ordre du jour de la réunion est présenté en Annexe 1.
- La liste des participants peut être trouvée en Annexe 2.

Contact

Commission culture de CGLU
CGLU
Carrer Avinyó, 15
08002 Barcelone

Email info@agenda21culture.net
Web www.agenda21culture.net
Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)

Ordre du jour

Langues : Français, espagnol et anglais. Traduction simultanée.

Lieu : Centre d'Arts et Culture de Jeju

14h 00 **Ouverture officielle de la réunion** par Mme María Victoria Alcaraz, au nom de la ville de Buenos Aires, co-président de la Commission culture de CGLU

14h 05 Présentation et discussion de l'état d'avancement des travaux de la Commission culture en 2016 et 2017:

- **Intelligence**, avec le Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21, le travail sur les bonnes pratiques et la connaissance et le travail de plaidoyer sur les ODD et le Nouvel Agenda Urbain
- **Apprentissage et coopération**, avec les programmes de renforcement des capacités Villes Leader, Villes Pilote et Culture 21 Lab
- **Relations institutionnelles**, avec la participation aux activités de CGLU et autres partenariats
- **Communication**
- **Gouvernance** de la Commission

14h 45 Les "Policy Councils" de CGLU

14h 50 Évaluation du 2e sommet Culture CGLU

15h 10 D'autres questions

15h30 Fin de la réunion

Annex 2: Participants

<i>Ville, gouvernement local ou organisation</i>	<i>Prénom</i>	<i>Nom(s)</i>	<i>Poste</i>
Membres officiels			
Buenos Aires	María Victoria	Alcaraz	Coordinatrice de la Coopération Culturelle et de la Construction des Capacités, Ministère de la Culture
Buenos Aires	María Eugenia	Santar	Conseillère de la Coordinatrice de la Coopération Culturelle et de la Construction des Capacités
Bilbao	Iñaki	López de Aguilera	Directeur de la Culture
Bogotá	María Claudia	López	Secrétaire à la Culture
Cuenca	Andrea	Malquin	Chargée de mission Culture
Lisbonne	Catarina	Vaz Pinto	Adjointe à la Culture
Lisbonne	Alexandra	Sabino	Conseillère de l'Adjointe à la Culture
Makati	Dwayne	Samarista	Chargée de mission
Strasbourg (Ville et Eurométropole)	Julien	Chiappone-Lucchesi	Conseiller International du Maire
Vaudreuil-Dorion	Michel	Vallée	Directeur de la Culture
CGLU – ASPAC	Dianne	Seva	Chargée de mission
Observateurs			
Mannheim	Rainer	Kern	Représentant du Maire, Directeur 'Ville de Musique, et projets culturels stratégique de l'UNESCO
Rome	Luca	Bergamo	Adjoint au Maire en charge du développement culturel
Cultural Development Network, Australia	John	Smithies	Directeur
Culture et Développement	Valeria	Marcolin	Co-directrice
ICORN – International Cities of Refuge Network	Helge	Lunde	Directrice exécutive
Experts			
Commission culture de CGLU	Catherine	Cullen	Conseillère Spéciale sur la Culture dans les Villes Durables
Commission culture de CGLU	Enrique	Glockner	Expert de la Commission culture de CGLU
Commission culture de CGLU	Antoine	Guibert	Expert de la Commission culture de CGLU
ConArte / Commission culture de CGLU	Lucina	Jiménez	Directrice, ConArte; et Expert de la Commission culture de CGLU
CGLU			
CGLU – Secrétariat Mondial	Josep	Roig	Secrétaire Général
Commission culture de CGLU	Jordi	Pascual	Coordinateur
Commission culture de CGLU	Sarah	Vieux	Communication
Commission culture de CGLU	Jordi	Baltà	Conseiller
Commission culture de CGLU	Helena	Calvo	Communication
CGLU – Secrétariat Mondial	Irene	Fuertes	Communication
CGLU – Secrétariat Mondial	Tara	Katti	Équipe Statutaire
CGLU – Secrétariat Mondial	Carole	Morillon	Équipe Statutaire
CGLU – Secrétariat Mondial	Toni	Blanco	Conseiller
Excusés			
Angers	Alain	Fouquet	Adjoint à la culture
Barcelone	Carles	Sala	Directeur, Infrastructures, Patrimoine et Coordination; Institut de la Culture

Barcelone	Esteve	Caramés	Directeur des Relations Internationales, Institut de la Culture
Belo Horizonte	Jose	Oliveira Junior	Fondation Municipale pour la culture
Belo Horizonte	Janine	Avelar	Fondation Municipale pour la culture
Concepción	Álvaro	Ortiz Vera	Maire
Concepción	Mauricio	Castro	Directeur, Centre Culturel
Culture Action Europe	Robert	Manchin	Président
Dakar	Abdoulaye Elimane	Kane	Advisor on Cultural Affairs
Gabrovo	Tania	Hristova	Maire
Gabrovo	Yonka	Agalova	Directeur à la culture
Izmir	Funda Erkal	Öztürk	Directeur, Département Culture
Jeju (Province)	Jeyon	Kim	Coordinateur, Relations Internationales
Jeju (Province)	Hyun Min	Kim	Directeur, Division Culture
Jeju (Province)	Eunjo	Chae	Coordinateur, Culture
Konya	Mücahit Sami	Küçüktiöli	Directeur, Département Culture
Métropole européenne de Lille (MEL)	Paulo	Pais	Directeur, Coopération Internationale
Lyon	Marc	Villarubias	Coordinateur, Programmes de Coopération Culturelle
Malmö	Carina	Nilsson	Adjointe au Maire
Malmö	Magnus	Metz	Directeur, Stratégie de Développement sur la Durabilité Urbaine, Département de la Culture
Malmö	Genti	Cifliku	Bureau du Développement, Département de la Culture
Ville de Mexico	Eduardo	Vázquez Martín	Secrétaire à la Culture
Ville de Mexico	Martin	Levenson	Conseiller du Secrétaire à la Culture
Montevideo	Mariana	Percovich	Secrétaire à la Culture
Montréal	Manon	Gauthier	Membre du Comité Exécutif du Conseil Municipal, en charge de la Culture, du Patrimoine, du Design, des Espaces de Vie et du Statut des Femmes
Ouagadougou	Emmanuel	Kouela	Directeur, Culture et Tourisme
Panamá	Alexandra	Schjelderup	Directeur, Culture
Paris	Bruno	Julliard	1er Adjoint au Maire, en charge de la culture
Plaine Commune (Communauté d'Agglomération)	Patrick	Braouezec	Président
Porto Alegre	Luciano	Alabarse	Conseiller à la culture
Quito	Pablo	Corral Vega	Secrétaire à la culture
Rosario	Guillermo	Ríos	S Secrétaire à la Culture et à l'Éducation
Saint-Denis	Didier	Coirint	Directeur de la culture
Association des Gouvernements Locaux d'Afrique du Sud (SALGA)	Xolile	George	Directeur Exécutif
CGLU-Afrique	Jean-Pierre	Elong Mbassi	Secrétaire Général
Réseau Arterial	Peter	Rorvik	Secrétaire Général
Association AML	Ferdinand	Richard	Directeur
Les Arts et la Ville	Lynda	Roy	Directeur
Réseau Culture21.fr	Christelle	Blouët	Coordinateur
Bureau de CGLU pour le Liban, la Syrie et la Jordanie – Cités Unies Liban	Béchir	Odeimi	Président et Directeur du Bureau Technique des Villes Libanaises