



# CONFERENCIA PÚBLICA CUENCA

OCTUBRE DE 2016





**CUENCA**

Ciudad Piloto 2015-2017 • cultura 21

En enero 2016, se desarrolló en la ciudad de Cuenca (Ecuador) una semana de encuentros, de diálogos y de talleres participativos de trabajo en el marco del programa ciudad-piloto para la Agenda 21 de la cultura. Cuenca recibía entonces la visita de Antoine Guibert, experto para la Comisión de cultura de CGLU, para asesorar la ciudad en esta primera etapa del proceso.

Esta primera etapa nos permitió evaluar el estado de la situación actual y reflexionar sobre como encaminar el plan de trabajo para los próximos años. Con la presencia de Monserrath Tello, Concejala y Presidenta de la Comisión de Cultura, y de Eliana Bojorque, entonces Directora de Cultura de la Municipalidad, se llevaron a cabo cinco talleres temáticos para realizar la autoevaluación de la ciudad en relación a los compromisos de Cultura 21: Acciones. Esas sesiones de trabajo reunieron más de 30 personas en total, tanto a representantes del sector institucional y de diferentes servicios municipales, así como actores de la sociedad civil y ciudadanos procedentes de diferentes aéreas de acción. En esos talleres, se invitaban también a los participantes a definir las problemáticas y las fortalezas de la ciudad, así como emitir propuestas de trabajo para determinar nuevas acciones o reorientar las acciones actuales.

En la semana, se visitaron también varias instalaciones culturales y patrimoniales de Cuenca, tantas públicas como privadas, entre tantos el Museo de Arte Moderno, la Casa del Sombrero, el Centro Cultural el Prohibido, la Casa de Chaguarchimbana, la Biblioteca del Valle, Museo y Parque Arqueológico Pumapungo, y la Catedral Vieja. Se visitaron también sitios del patrimonio natural y cultural de Cuenca como el Parque nacional El Cajas, los cerros sagrados y el Qhapaq Ñan.

Al final de la semana, se realizó un evento publico en al cual asistieron alrededor de 50 personas. El objetivo de esta sesión pública era presentar la Agenda 21 de la cultura y Cultura 21 Acciones, así como el proceso de ciudad-piloto. Este evento permitió también a Monserrath Tello presentar un proyecto de ordenanza cultural par la municipalidad. El evento fue seguido de un espacio de preguntas abiertas y de propuestas para que los ciudadanos de Cuenca tengan oportunidad de participar.

Esta semana de encuentros, de diálogos y de talleres participativos permitió evaluar las fortalezas de la ciudad y las áreas de acción que podrían requerir mayor atención en el futuro. Permitted también reflexionar y emitir propuestas de trabajo que podrían ser una base importante para el trabajo en cultura de los próximos años, y para las próximas etapas de Cuenca como Ciudad-piloto para la Agenda 21 de la cultura.

